



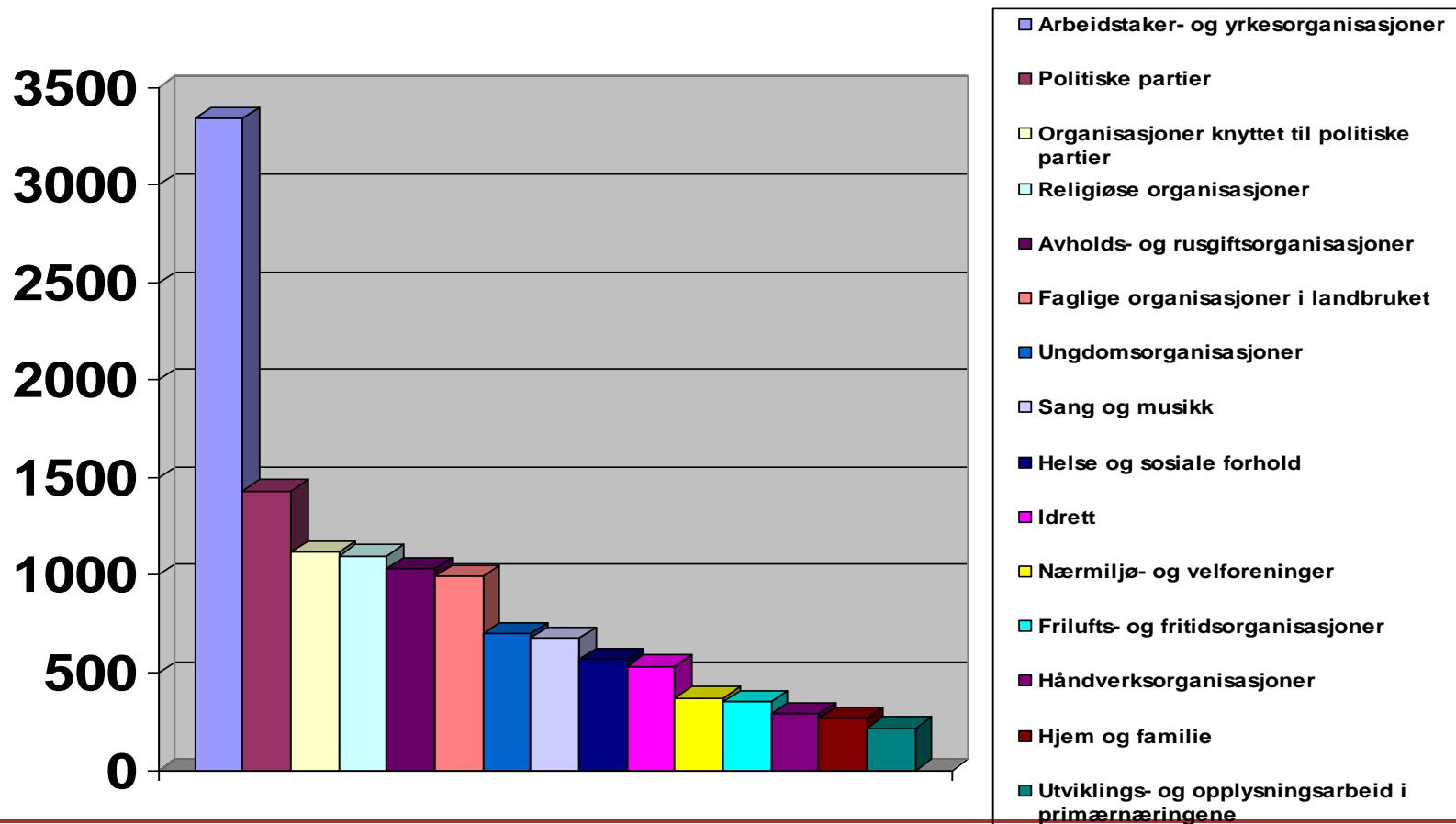
NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

Organisasjonsarkiver som kilde og dokumentasjon

Bjørn Bering
10.11.2010

Organisasjoner, "15 på topp"

TIL KILDENE!, ABM-skrift nr. 40.



«...frivillige organisasjoner...»

“Enhver skildring av tidens folke- og kulturliv blir ufullstendig dersom en overser den sentrale funksjon de frivillige organisasjoner hadde i fritidsanvendelsen”

(Per Fuglum, Norges historie 1884 – 1919, bind 12, s.368, Cappelen – 78)

Arkiv: Nordic Black Theatre

Til treffliste

Arkivopplysning
er

Fritekstsøk

Arkivsøk

Arkivnavn: **Nordic Black Theatre**
Arkivsignatur: A-10419
Depotinstitusjon: [Oslo Byarkiv](#)
Arkivskaper(e): [Nordic Black Theatre](#)
Tidsrom: 1991 - 2000
Omfang: 6 hyllemeter
Klausul: Spesielle klausulbestemmelser for privat arkiv
Ordning: Under ordning
Katalogisering: Uten katalog eller liste
Katalogmedium: Katalog bare i ASTA
Lagringsmedium: Blandet
Omtale av arkivet: Arkivet er på 6 hyllemeter fra 1991-2000. arkivet er under ordning.
Serier: B - Kopibøker (1992 - 2000)
D - Saksarkiv ordnet etter organets hovedsystem (1992 - 2000)
Da - Saksarkiv (1992 - 2000)



Elever ved teaterskolen på Nordic Black Theatre øver sangteknikk.
Foto: Bård Alsvik

[Nordic Black Theatre](#)

Ayeshas arkiver?

■ VIRSA

«Aysha ble ansatt som prosjektmedarbeider på Byarkivets prosjekt med innsamling av Oslos multikulturelle arkiver. Ayeshas møte med arkivene ble spesielt. Arkivmaterialet som skulle ordnes, stammet blant annet fra de første pakistanske organisasjonene i Norge. Ayeshas foreldre var selv førstegenerasjons innvandrere. Arkivene gir et inntrykk av hvordan foreningene fungerte som et pakistansk fellesskap og som et hjelpeapparat. De gir et unikt innblikk i historien til de nye "fremmedarbeiderne", som de ble kalt,- deres første møte med Norge og deres verdier og holdninger.»

- Organisasjon

- Arkiv

- Organisasjonsarkiver

- Som

- Kilde

- Levning og beretning
- Første- og andrehåndskilder
- Primær- og sekundærkilde

Arkivdokument?

- Og

- Dokumentasjon

- Strukturering av informasjon (finne, ordne, framlegge)
- Sannsynliggjøre
- Bevise

Arkivdokument?

Hva er arkiv?

1. I daglig tale
 2. Leksikondefinisjoner
 3. Etter lovens definisjon og i fagets tradisjon
 4. Hva er offentlig arkiv? – og privatarkiv?
 5. Hva skiller arkiv fra andre typer dokumenter (allment tilgjengelige publikasjoner, oa)?
 6. Er skillet (punkt 5.) relevant i en digital verden (digitale dokumenter)?
-

Noen kriterier i kildekritikken

- **Ekthet**

Er kilden det den utgir seg for å være? Er kilden helt eller delvis en forfalskning?

Relevans/eksempel organisasjonsarkiv?

- **Tidsnærhet**

Desto mindre avstand det er i tid mellom hendelsene som omtales og at den ble nedtegnet, jo større troverdighet kan en feste til den.

Relevans/eksempel organisasjonsarkiv?

- **Uavhengighet**

Er kilden et referat eller en avskrift av en tidligere kilde?

Relevans/eksempel organisasjonsarkiv?

- **Tendens**

Kan en mistenke at kilden er upålitelig på grunn av skaperen ut fra økonomiske, politiske eller personlige interesser har ønsket å påvirke mottakeren på en bestemt måte.

Relevans/eksempel organisasjonsarkiv?

- **Representativitet**

Er kilden typisk for en klasse av kilder, eller er den lite representativ? Kan informasjonen i kilden være et resultat av tilfeldighet i utvalget?

Relevans/eksempel organisasjonsarkiv?

Fire innganger til organisasjonssamfunnet

- Mentalitetshistorie
 - Holdninger, verdier, opplevelser av mening, forestillinger om framtiden, forventninger og drømmer
 - Fra frivillighet til samfunnsinstitusjon
 - Frivillige organisering som forløper for samfunnsinstitusjoner
 - Kulturell og politisk integrasjon
 - Landsomfattende bevegelser som integrerende faktor
 - Fra minoritetsinteresse til fellesskap; «nye» grupper løftes inn i nasjonalt kulturfellesskap
 - Fra opposisjon til politisk kompromiss
 - Fra interessemotsetning og kamp til kompromisser og samarbeid
-



*Norges Kooperative Kvinneforbunds 5. landsmøte på Lillestrøm i 1915. (NKLs arkiv, i Riksarkivet)
Foto: Anna Sofsrud. Original: positiv s/h.*

Dokumentets arkivmessige sammenheng

1. enkeltdokumentets tilknytning til andre dokumenter
 - Dette fotografiet sammen med andre dokumenter som har arkivmessig tilknytning til dette (om begivenheten, personene, organisasjonen...)

 2. dokumentenes tilknytning til enkeltarkivet
 - Arkivskaperens samlede virksomhet

 3. enkeltarkivets tilknytning til andre arkiver
 - Organisasjonsarkivet i sammenheng med andre arkiver som forteller om kvinneforbundets rolle i samvirkebevegelsen, samspill med andre organisasjoner, kommunale myndigheter, om enkeltpersonene i organisasjonslivet (personarkiver), og annet
-

Janus eller Hermes?



Tre konklusjoner

- Tilrettelegge for tilgang til et bredt og allsidig utvalg av organisasjonsarkiver
 - I større grad tilrettelegge for å bruke organisasjonsarkiver i en bred arkivmessig sammenheng (kobling av ulike kildegrupper, systematisk komparasjon som metode)
 - Avklare arkivenes særlige kjennetegn og verdier som kilder, i forhold til andre dokumenttyper og kildegrupper (kildekritisk arbeid)
-



02.09

FORTIDA RETT INN PÅ MOBILEN

<http://www.youtube.com/watch?v=Kpzmlcb7A8w>

av MARI JOHANSEN



Snart kan mobilen gi en ekstra dimensjon til søndagsturen. Torsdag gikk startskuddet for Kultur- og naturreise. Prosjektet tar sikte på å digitalisere ulike turområder i Norge, ved å gjøre bilder, lyd, videoer og tekst fra arkiver, museer og andre kilder, tilgjengelige via smarttelefoner og lesebrett.



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway