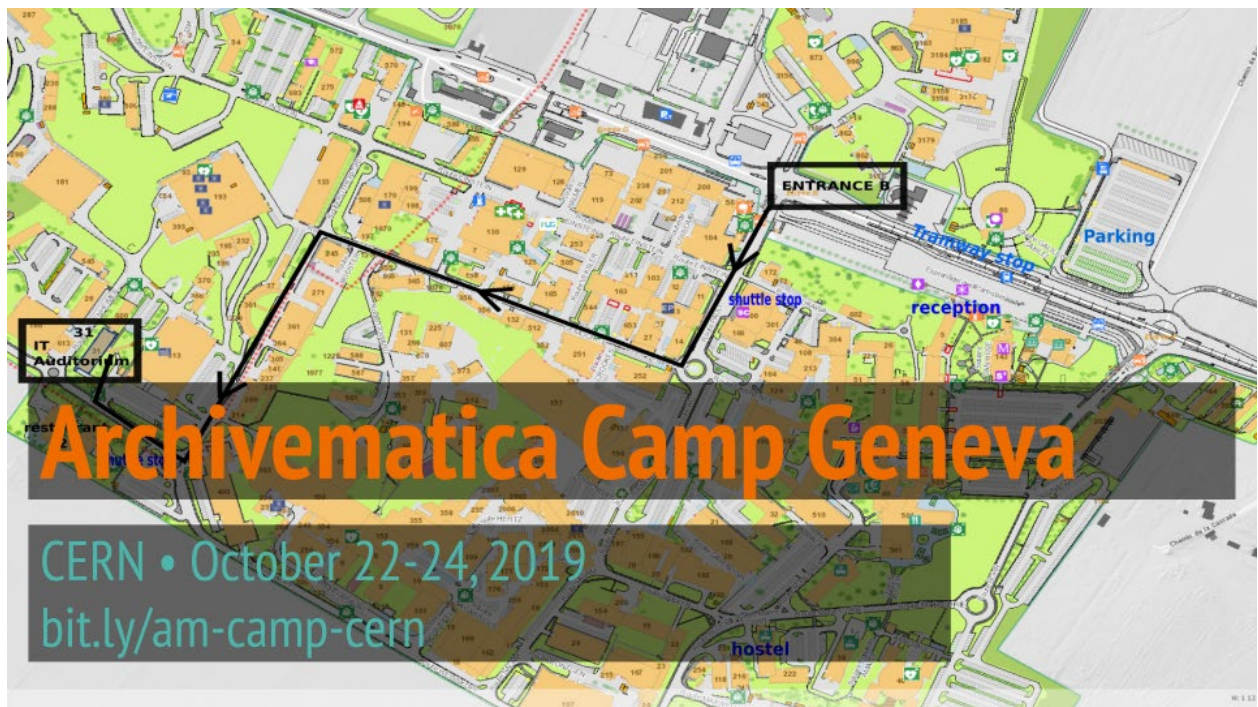


Rapport fra Archivemática Camp Geneva



22. - 24. oktober 2019

Innledning

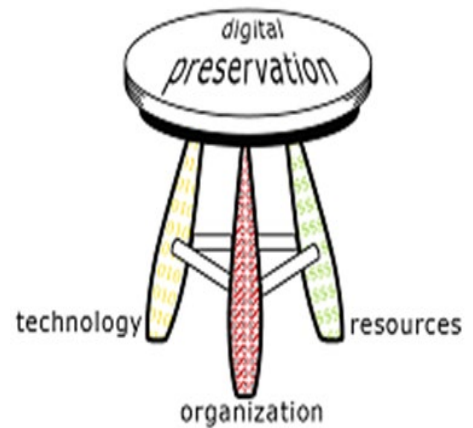
I juni 2019 fikk Aust-Agder museum og arkiv, avd. Kuben, tildelt 10 000 kroner i stipend fra Arkivforbundet. Stipendet skulle brukes for at arkivarene Anne Gaaserud og Egil Blomsø kunne delta på Archivemata Camp Geneva 22. - 24. oktober 2019. Campen ble arrangert av det kanadiske firmaet Artifactual, som utvikler og drifter depotprogrammet Archivemata. Archivemata utvikles i samkvem med brukerne, og brukermassen er økende over hele verden, også i Norge. Artifactual arrangerer jevnlig slike tilstelninger - både i Europa og Nord-Amerika - dels med tanke på opplæring i bruk og installering av Archivemata, men også for å få innspill fra brukerne for hvordan programmet best kan videreutvikles med tanke på brukernes ønsker og behov. Det er derfor nyttig at også norske brukere er representert på slike arrangementer.

Aust-Agder museum og arkiv har siden 2018 brukt Archivemata for langtidsbevaring av digitalt skapte privatarkiv. Arkivene blir også tilgjengeliggjort via publiseringsverktøyet AtoM, (se: <https://atom.aama.no>) som også er utviklet av Artifactual. Archivemata er et system for langtidsbevaring av digital arkivmaterialet. Programmet har åpen kildekode og er fritt tilgjengelig.

Archivemata Camp Geneva var et tre-dagers arrangement med en blanding av foredrag, presentasjoner fra deltakerne, workshop, sosiale tilstelninger, samt omvisninger på ulike fasiliteter ved CERN.

Dag 1

Den første dagen startet med en generell presentasjon av Artifactual av administrerende direktør Justin Simpson. Deretter holdt Kelly Stewart, ansvarlig for arkivering og digital langtidsbevaring i Artifactual, en innføring i hva digital langtidsbevaring innebærer; hva Archivemata er, samt dets grunnleggende funksjoner. Et sentralt poeng her var at digital langtidsbevaring ikke bare handler om teknologi, men i stor grad også organisasjon og ressurser.



Artefactual legger stor vekt på det sosiale på sine camper, og den første dagen ble avsluttet med restaurantbesøk hvor de deltakerne selv kunne organisere seg i grupper.



Ostefondué er en sveitsisk tradisjonsrett. Fra venstre: 1. Anne Gaaserud fra Aust-Agder museum og arkiv. 2. Justin Simpson, direktør Artefactual. 3. Frédéric Noyer fra DocuTeam. 4. Jorik van Kemenade fra CERN. 5. Boitumelo Seomana fra landbruksdepartementet i Sør-Afrika.

Dag 2

Dag to var mer praktisk innrettet med workshop hvor deltakerne ble delt inn i to grupper. Den ene gruppen var rettet mot de som skulle arbeide med digital arkivering i Archivemtica, mens gruppe hadde fokus på installering og drift av programmet. Vi deltok på den første gruppe siden vi har overlatt installering og drift til et IT-firma.

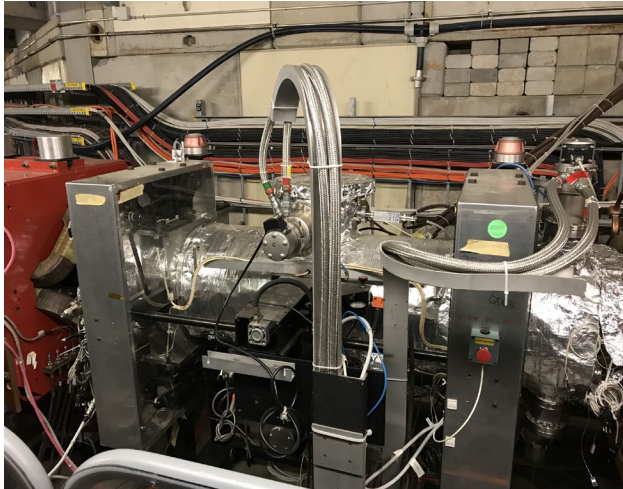
Workshopen startet med en innføring i viktige begreper og hva de ulike prosessene innebærer. Vi gikk deretter i gang med praktiske oppgaver med gode eksempler på ulike funksjoner i Archivemtica. Oppgavene resulterte i en arkivpakke for langtidsbevaring og tilgjengeliggjøring i AtoM med tilhørende metadata. Opplegget var lett å følge og vi fikk god hjelp underveis.



Dag to ble avsluttet med omvisning på datasenteret ved CERN, hvor vi blant annet fikk se datamaskinen som Tim Berners-Lee brukte da han skapte World Wide Web.

Dag 3

Den siste dagen startet i Antimateriefabrikken ved CERN hvor vi fikk en guidet omvisning av en atomfysiker, og innføring i hvordan antimaterie lages.



En viktig kjølekomponent i "The Antiproton Decelerator" som produserer antimaterie.



Anne Gaaserud og Egil Blomsø foran Antimateriefabrikken i CERN.

Dagen fortsatte med workshop og innføring av de mer avanserte funksjonene i Archivematica. Campen ble avsluttet med diskusjon og utveksling av erfaringer blant deltakerne. Det ble i den anledning oppfordret til å komme med innspill til forbedring av programvaren.

Konklusjon

Archivemata Camp Geneva var nyttig og inspirerende. Vi kom hjem med en utvidet forståelse om digital langtidsbevaring og om Archivemata som system. For oss ble campen ikke minst en mulighet til å utveksle erfaringer med andre brukere av Archivemata. Kontaktene vi knyttet vil også bli nyttig videre i dette arbeidet.